

くにたち兼松講堂 音楽の森コンサート 特別企画
ベートーヴェン生誕250年(2020)プロジェクト

一橋大学佐野書院 ベートーヴェン室内楽シリーズ(2016)全3回

一橋大学兼松講堂において2012年からスタートした『ベートーヴェン生誕250年(2020)プロジェクト』の一環として、同大学の佐野書院において、昨年から『室内楽シリーズ』もスタートしています。

内外で長い演奏歴を誇る実力派や気鋭の演奏家の皆さんのが、2016年も3回にわたって、ベートーヴェンの〈初期〉・〈中期〉・〈後期〉の傑作をたどりつつ、様々なジャンルの曲をご披露いたします。休日の午後、定員90名のコンサート・サロン“佐野書院”でごゆっくりとお楽しみ下さい。



Vol. 4

5月1日(日)

午後2時開演(1時30分開場)

ヴァイオリン 濑崎 明日香
チエロ 上森 祥平
ピアノ 菊地 裕介

ヴァイオリン・ソナタ 第6番 イ長調 Op.30-1
チエロ・ソナタ 第4番 ハ長調 Op.102-1
交響曲第2番 二長調によるピアノ三重奏曲 Op.36

Vol. 5

9月11日(日)

午後2時開演(1時30分開場)

アルキュオン・ピアノ・トリオ
ヴァイオリン 安田 紀生子
チエロ 高群 輝夫
ピアノ 萩沼 明子

チエロ・ソナタ 第2番 ト短調 Op.5-2
ヴァイオリン・ソナタ 第5番 ヘ長調 Op.24《春》
ピアノ三重奏曲 第11番 ト長調 Op.121a
《カカドゥ変奏曲》 ほか

Vol. 6

11月27日(日)

午後2時開演(1時30分開場)

ダンテ弦楽四重奏団

1st ヴァイオリン クリシア・オソストヴィッチ
2nd ヴァイオリン オスカー・パークス
ヴィオラ 井上 裕子
チエロ リチャード・ジェンキンソン

弦楽四重奏曲 第1番 ヘ長調 Op.18-1
弦楽四重奏曲 第11番 ヘ短調 Op.95《セリオーソ》
弦楽四重奏曲 第13番 変ロ長調 Op.130

〈以上予定〉

会場 一橋大学佐野書院 (JR国立駅南口徒歩10分・会場は裏面の略図参照)

入場料 1回券 (Vol.4・5) 各3,500円、(Vol.6) 4,000円 [全席自由]
3公演セット券 9,500円 [全席自由]

•チケットのお申込み•

I. 公式ホームページからのお申込み <http://www.josuikai.net/circle/josuiconcert/>

如水コンサート企画

検索



II. FAXまたは電話でのお申込み

FAX 042-481-2510 (このチラシの裏面をご利用下さい) TEL 090-8495-4582 (主催者事務局)

III. 国立市内販売店 「白十字」南口店 (☎ 042-572-0416)

◆各回とも限定90席につき、お早目のお申込みをお奨めいたします。



お名前		TEL		FAX
ご住所	〒			
E-mail				
お申込み内容	1回券		3回セット券	
	<input type="checkbox"/> 5月 1日(日)	枚	<input type="checkbox"/> 9月11日(日)	枚
<input type="checkbox"/> 11月27日(日)	枚	<input checked="" type="checkbox"/> をお願いします。		
			セット	

Profile

Vol. 4 5月1日(日)

瀬崎 明日香 *Asuka Sezaki* ヴァイオリン

千葉市出身。東京藝大首席卒業。「95年日本音楽コンクール第1位。モーツアルト国際、ヴィエニヤフスキ国際など国内外のコンクールにも上位入賞。パリ国立高等音楽院大学にてR.パスキエ、J=J.カントロフらに師事。国内外の主要オーケストラと共に演奏するほか、日本やパリを始め欧米各地でもリサイタルを行なっている。

上森 祥平 *Shohei Uwamori* チェロ

京都市出身。1997年東京藝大在学中に日本音楽コンクール第1位。99~00年、宮崎国際室内楽音楽祭でアイザック・スター、E.アックス、ジュリアード弦楽四重奏団の各氏に

師事。ベルリン芸術大学留学卒業。帰国後はソロ・室内楽・主要オーケストラ客演首席等で活躍中。京都市芸術文化特別奨励者及び京都府文化賞奨励賞受賞。

菊地 裕介 *Yusuke Kikuchi* ピアノ

東京生まれ。高校2年の1994年、日本音楽コンクール第2位。高校卒業と同時に渡欧し、パリ国立高等音楽院、ハノーファー音大卒。ジュネーブ第3位、マリア・カナルス第1位、ポルト第1位のほか、数多くの国際コンクールに上位入賞。滞欧11年の後'07年帰国。以後、ソロ・室内楽・オーケストラとの共演など精力的に活躍中。

Vol. 5 9月11日(日)

[アルキュオン・ピアノ・トリオ]

10年前、日野市在住の演奏家3人で結成し、年に数回コンサートを開催、古典から近現代まで幅広いレパートリーを持つ。「近代ピアノトリオ傑作選」と題して、20世紀初頭の珍しい作品の演奏のシリーズも続けている。

安田 紀生子 *Kioko Yasuda* ヴァイオリン

桐朋学園大ディプロマコースに進学。在学中より「アンサンブル・レゾナンス」を結成。また、現代音楽のエキスパートで、作品の初演を多く手掛ける。「オラトリオ・シンフォニカ・JAPAN」のコンサート・ミストレス。また、ウィーン・フィルのメンバーと共に「アンサンブル・ウィーン・東京」を結成し現在に至る。

高群 輝夫 *Teruo Takamure* チェロ

桐朋学園大C.Dipコースで学び、東京藝大大学院修士課程修了(古楽専攻)。文屋治実、毛利伯郎、鈴木秀美の各氏に師事。2013年まで東京シティ・フィルのフォアシュピーラー奏者。オーケストラ、室内楽、古楽の分野で活躍する一方、バロック・アンサンブル「ラ・フォンテーヌ」、「タマーズ弦楽四重奏団」などのメンバー。

蓼沼 明子 *Akiko Tadenuma* ピアノ

東京藝大音楽学部器楽科卒。同大学院修士課程修了。手塚敏子、原智恵子、小木曾美津子の各氏に師事。これまでNHK-FMに出演するなどのほか、2011年、'13年、'15年に続き、2016年11月にソロリサイタル開催予定。このほか、弦・管楽器との室内楽、声楽・合唱の伴奏等でも活躍。

Vol. 6 11月27日(日)

[ダンテ弦楽四重奏団]

1995年、ロンドンにてヴァイオリン奏者クリシア・オソストヴィッチにより結成。

クリエイティヴなプログラミング、迫力、説得力豊かな演奏で知られ、由緒あるロイヤルフィルハーモニック協会賞、BBC音楽雑誌賞を受賞。ヨーロッパの室内楽ホール、フェスティバルなどで演奏を続ける一方、CD録音にも注力。印象派、フランス物、北欧のシベリウス、ヤナ체ックからハンガリーのコダーイなどレパートリーに幅を見せる。

2016年秋にはイギリス各地にてベートーヴェン・サイクル(弦楽四重奏全曲)連続5回コンサートを予定。

なお、同団ヴィオラ奏者の井上祐子さんはロンドン在住で英国王立音楽院教官。国立音大ヴァイオリン科卒業。藤原義章氏のすすめでヴィオラに転向。1978年、今井信子に師事するため英国北王立音楽院に留学。在学中に第17回ブダペスト国際音楽コンクールでヴィオラ部門第1位、特別賞受賞。

