

ディアベリのワルツの主題による変奏曲集(1824)

(50曲の内31曲とコーダ)

		演奏時間	作 曲 者
	主 題	0'53	アントン・ディアベリ
1	変奏 1	2'32	イグナーツ・アースマイヤー
2	変奏 2	1'15	カール・マリア・フォン・ボックレット
3	変奏 3	0'57	レオポルト・ウスタシュ・チャベク
4	変奏 4	1'07	カール・チェルニー
5	変奏 5	1'29	ヨーゼフ・チェルニー
6	変奏 7	2'49	ヨーゼフ・ドレクスラー
7	変奏 9	2'35	ヤコブ・フライシュテットラー
8	変奏 10	1'08	ヨハン・バプティスト・ゲンスバッハー
9	変奏 11	1'02	ヨーゼフ・ジェリーネク師
10	変奏 12	1'47	アントン・ハルム
11	変奏 13	1'17	ヨアヒム・ホフマン
12	変奏 14	2'25	ヨハン・ホルサルカ
13	変奏 15	1'01	ヨーゼフ・フーグルマン
14	変奏 16	1'35	ヨハン・ネーポムク・フンメル
15	変奏 18	1'03	フリードリヒ・カルクブレナー
16	変奏 20	1'29	ヨーゼフ・ケルツコフスキー
17	変奏 21	1'10	コンラート・クロイツァー
18	変奏 22	1'13	エドゥアルト・フライヘル・フォン・ランノア
19	変奏 23	1'20	M. J. ライデスドルフ
20	変奏 24	1'01	フランツ・リスト
21	変奏 26	1'24	イグナーツ・モシュレス
22	変奏 28	1'28	W. A. モーツァルト(2世)
23	変奏 33a	1'36	ゴットフリート・リーガー
24	変奏 35	1'00	フランツ・ローザー
25	変奏 38	2'37	フランツ・シューベルト
26	変奏 41	0'58	マクシミリアン・シュタートラー師
27	変奏 42	1'15	ジョゼフ・ドゥ・サライ
28	変奏 43	1'50	ヴェンツェル・ヨハン・トマーシェク
29	変奏 47	1'34	クリスティアン・アンゲルス・フォン・ヴィンクラー
30	変奏 49	1'44	ヨハン・ネーポムク・ヴィッタセック
31	変奏 50	1'07	ヨハン・フーゴー・ヴォルツィシェク
	コーダ	2'32	カール・チェルニー

(50'23)

注: 各変奏曲の演奏時間はイェルク・デームスによる。録音: ウィーン、シェーンブルク宮殿、1971. 10~11 (ARCHIV 2708025)

ベートーヴェン／ディアベリのワルツの主題による33の変奏曲

ハ長調 Op.120 (1823)

	演奏時間	
主 題	0'54	ヴィヴァーチェ 3/4
変奏 1	2'18	アラ・マルチア・マエストーソ 4/4
変奏 2	0'45	ポコ・アレグロ 3/4(以下、拍子が3/4のものは省略)
変奏 3	1'29	リステツソ・テンポ
変奏 4	1'09	ウン・ポコ・ピウ・ヴィヴァーチェ
変奏 5	0'58	アレグロ・ヴィヴァーチェ
変奏 6	1'42	アレグロ・マ・ノン・トロツポ・エ・セリオーソ
変奏 7	1'10	ウン・ポコ・ピウ・アレグロ
変奏 8	1'17	ポコ・ヴィヴァーチェ
変奏 9	1'15	アレグロ・ペザンテ・エ・リゾルーツ 4/4
変奏 10	0'35	プレスト
変奏 11	0'58	アレグレット
変奏 12	0'55	ウン・ポコ・ピウ・モツソ
変奏 13	1'07	ヴィヴァーチェ
変奏 14	3'19	グラーヴェ・エ・マエストーソ 4/4
変奏 15	0'35	プレスト・スケルツァンド 2/4
変奏 16	0'52	アレグロ 4/4
変奏 17	0'54	(表記なし) 4/4
変奏 18	1'33	ポコ・モデラート
変奏 19	0'57	プレスト
変奏 20	2'04	アンダンテ 6/4
変奏 21	1'17	アレグロ・コン・ブリオ 4/4
変奏 22	0'42	アレグロ・モルト 4/4
変奏 23	0'51	アレグロ・アッサイ 4/4
変奏 24	3'12	小フーガ、アンダンテ
変奏 25	0'39	アレグロ 3/8
変奏 26	1'10	(表記なし) 3/8
変奏 27	1'02	ヴィヴァーチェ 3/8
変奏 28	0'56	アレグロ 2/4
変奏 29	1'19	アダージョ・マ・ノン・トロツポ
変奏 30	1'54	アンダンテ、センプレ・カンタービレ 4/4
変奏 31	4'26	ラールゴ・モルト・エスプレシーヴォ 9/8
変奏 32	2'54	フーガ、アレグロ 2/2
変奏 33	3'50	テンポ・ディ・メヌエット・モデラート

(50'58)